





о ад сакратара  
аўтарамі Саю-  
П'янова, Ён пі-  
я пайшоў на  
«Сурма», якая  
райкоме каша-  
люўна азначала:  
ладых аўтараў.  
аўтарамі, аб'е-

рамі маладога  
старшыністам  
маладыні аўте-  
...»

рода

зе заўтра

## E

цінство  
 раним,  
 вайны,  
 вітаннем  
 ы.  
 надзіліцца  
 атлы сон.  
 я паліцы,  
 звод.  
 ся, што ўкраі  
 ўжо ў руках.  
 карап,  
 ых вачек.  
 мы толькі ані,  
 ,  
 ў тасцелі

давні  
бні,  
ца на шкелі  
палы.

УСКАГА  
А

бацькаўскага  
бору,  
а ў цэмент,  
у дыханні  
мора  
яны акцэнт.  
яны залётны  
анішняя зары,  
адарам,  
вільготны,  
яны бары.

**А** літаратуры  
ігразам патом  
інтэлігента ад  
А гэта—яшчэ  
сталасці бела-  
віч падабаец-  
сваімі рыса-  
даланага інтэ-

утраннага све-  
імкненні да

снаналага, у  
нычнага. Ён  
алізуе кожны  
трэба, можа  
ябе (дастатко-  
маадносны в

Андрэя вы-  
культура па-

сплавщик, што  
улоунае, ад-  
вадыма, але і  
падсвадыма.  
Вуца да Іры-  
нувачы, што  
неншта непа-  
спытэ яму ні-  
што, Зось ён,  
Скворай Гора-  
заўсёды та-  
кым мелася  
кым «унутра-  
рай утадыае,  
і ў горадзе і  
го гэта? Міс-  
ным на Заха-  
сту, у якіх  
мякны рааль-  
не. Гэта тая  
негаўспрымач-  
ца ў людзей,  
альна. У ас-  
чы думкі на  
раткевіца заў-  
плыны, часамі  
метны факт

нныя звяні  
 у Ірыны, на  
 дказваў).  
 на ўзвышанне  
 нне сваіх ге-  
 там палемізуе  
 лляе такое па-  
 са Стаўро-  
 янія дынніча  
 нне, сопні лі-  
 ці. У нас,  
 Людзім няма  
 де доўгіх кніг,  
 ліпамі, у ва-  
 хання белая  
 ой. Вакол не

ны і магут»,  
жае, што та-  
бетлае пачу-  
у «белай сук-  
аджае «нігі.  
Іно патрэбна  
ра і вада: без  
ішча збедне-  
а, Вялікае і  
е знікае бя-  
забыць.

крыя крыты-  
ара за праз-  
ны канец:  
і Андрэй ад-  
на яго жыц-  
не будзе ра-  
го засталіся  
самоты. А

каб у такім  
танавіцца. Ф

з бадзёрым!  
лавек і тыя  
ыклікае, — гэ-  
ны не забы-

сэньсе за-  
ваецца вель-







